



COMUNICATO STAMPA

Dopo Palma il Vecchio : “COLPO”

Il nostro secondo grande omaggio a Bergamo

In occasione della 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

SABATO 5 SETTEMBRE ORE 22:15 – LIDO DI VENEZIA

Sabato 5 settembre 2015 verrà proiettato in prima visione assoluta il cortometraggio **Colpo** in occasione della **72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, prodotto da ComunicaMente Servizi per la Cultura srl, società già produttrice della mostra **Palma il Vecchio**, curata da Giovanni C.F. Villa, da poco conclusasi con grande successo alla GAMEC, con la promozione della Fondazione Credito Bergamasco, Comune e Università di Bergamo.

Lo strettissimo e sempre vivido **legame tra Bergamo e Venezia**, già celebrato a livello più alto con la mostra **Palma il Vecchio**, torna con vibrante slancio in questa produzione cinematografica che ha investito sul giovane regista bergamasco Ruben Antonio Perez Becerril.

Colpo: un secondo omaggio alla città di Bergamo da parte della società bolognese tutta al femminile, ComunicaMente servizi per la cultura, quale potenziale strumento di promozione turistica e culturale del capoluogo orobico; grazie al mezzo cinematografico che offre una chiave di lettura differente.

Il cortometraggio viene presentato a Venezia durante l'evento che la rivista **Fabrique du Cinéma** organizza il 5 settembre, con il patrocinio della Regione Veneto.

All' Hotel Excelsior del Lido di Venezia alle ore 18.30, ci sarà una tavola rotonda tra produttori cinematografici e verrà proiettato il trailer di Colpo; alle ore 21.00, all'Aurora B3ach, durante l'evento esclusivo su invito verranno proiettati una selezione di cortometraggi tra cui Colpo.

Quello organizzato da Fabrique du Cinéma, è un appuntamento finalizzato a presentare i prodotti audiovisivi delle nuove generazioni e il loro approccio al racconto per piattaforme internet; puntando su discussione e confronto sulle nuove opportunità offerte agli operatori italiani dell'audiovisivo dall'arrivo dell'americana Netflix e dall'espansione del mercato del video on demand con i protagonisti del presente e del futuro, oltre ai più coraggiosi produttori di serie e film italiani.

Se da un lato Colpo vede la regia del giovane esordiente Ruben Antonio Perez Becerril, diplomato al prestigioso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dall'altra conta sulla straordinaria partecipazione di volti noti del cinema italiano: **Alessio Boni, Mirella Bordoni, Karin Proia, Mirko Frezza, Giovanni Esposito** e il noto biker **Vittorio Brumotti** e grandi professionisti del dietro le quinte quali **Marco**



Bassano, direttore della fotografia e **Michele La Rosa** automobilista professionista di Auto GP, che in **Colpo** è la controfigura di Alessio Boni.

Le riprese in notturna si sono svolte dal 25 al 28 aprile del 2014 con strumentazioni ad alta ingegnerizzazione utilizzate abitualmente per le grandi produzioni di film d'azione, come la camera car "**Scorpio Arm**" per le riprese in movimento ad altissima velocità, una **troupe di oltre 40 persone**, in un **set cinematografico allestito tra i vicoli e i palazzi storici di Città Alta** (Bergamo). In **Colpo** una rombante auto sportiva corre veloce sul terreno bagnato: **suspense tra palazzi storici e opere d'arte**, incroci di sguardi tra Alessio Boni e Karin Proia con quelli di alcuni memorabili ritratti di Palma il Vecchio.

Si tratta di un prodotto tecnologicamente di altissimo livello, realizzato grazie all'aiuto corale di importanti realtà del territorio come **UBI Banca** in qualità di main sponsor e dei fondamentali promotori: **Fondazione Credito Bergamasco**, **Camera di Commercio** di Bergamo, **Tenaris Dalmine spa**, **Brembo spa**, Azienda Agricola **Cà del Bosco**, **Catellani & Smith**.

Un particolare ringraziamento va alla direzione del **Teatro Sociale** e al **Teatro Donizetti** che hanno da un lato ospitato la produzione nella ineguagliabile cornice del teatro di Città Alta e dall'altro messo a disposizione i giovani talenti dell'orchestra del Conservatorio Gaetano Donizetti. A fare da comparse in platea i giovani studenti della scuola di Teatro Antonio Russo e dell'Istituto Aeronautico Antonio Locatelli, frequentato a suo tempo dal giovane regista.

Un sincero ringraziamento grazie va a **ad ATB** che ha garantito un prezioso servizio di bus navetta per la numerosa troupe e per le comparse, a **Bracca** che ha sostenuto il cast con una significativa quantità di bottiglie d'acqua, all'insostituibile **Corpo di Polizia Locale** che ha magistralmente supportato la logistica e la viabilità e ad **A2A** che si è resa disponibile per le esigenze scenografiche in esterno.

Prezioso il supporto garantito dalle strutture ricettive della città quali il **Mercure Hotel Palazzo Dolci** e il **Gombit Hotel**, e quello del **Ristorante Mimmo** per la calda accoglienza gastronomica riservata agli attori e da **Il Circolino** che ha accolto la troupe e in città bassa il ristorante **I Mille**.

Infine, la nostra più profonda gratitudine va a **Ferrari S.p.A.** che ha compreso il valore culturale del progetto.

Colpo

Una produzione: ComUnicamente Servizi per la Cultura srl

Main sponsor: UBI BANCA

Promotori: Fondazione Credito Bergamasco, Camera di Commercio di Bergamo, Tenaris Dalmine spa, Brembo Spa, Azienda Agricola Cà del Bosco, Catellani & Smith

si ringrazia: ATB Azienda Trasporti Bergamo, Bracca Acque Minerali, San Pellegrino

un vivo ringraziamento a: Comune di Bergamo, Corpo di Polizia Locale Comune di Bergamo, Teatro Sociale, Teatro Donizetti, A.2.A. spa, Ferrari spa.